



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 10

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: КОРМИЛИЦИНА

Имя: ВЕРА

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Блок 1. 2 Вариант

Задача 1.

1. А.М. Шолохов
2. 1-В, 2-С, 3-Д, 4-А, 5-Е

Задача 2

- А1, В2, В5, Г3, Д4
Е1, Ж2, З3, И4

Задача 3.

1. - ~~доверие~~ коммуникация доверие
2. - координат
3. - толерантность
4. - ~~доверие~~ коммуникация
5. - волюнтерство

Задача 5

1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	5	7	9	10	12	15	17	20	18	22	19	28	14

Задача 6.

- 1) защита безопасности населения
- 2) идеологическая и политическая
- 3) высшей ценностью государства
- 4) отпрвлениях
- 5) преступков
- 6) здоровья
- 7) ~~иде~~ единством культуры
- 8) контроля
- 9) интересов
- 10) главный



Блок II

Философия

О теме гендерных различий, о гендерной социализации и о гендерном неравенстве можно говорить долго, рассуждать интересно. Эти темы весьма актуальны в современном мире. Одной из первых представительниц теории и концепций о гендерном неравенстве является Симон де Бовуар, активистка и представительница защиты прав женщины. Работа С. де Бовуар повлияла на общественное мнение, раскрыла глаза на эту проблему.

Основная идея С. де Бовуар заключается в ее концепции "второго пола", в той гендерной социализации, что присуща обществу. Как замечает Бовуар, "женщина не рождается, а становится". Под воздействием общественного мнения, стереотипов и предрассудков принято, женщины прививается роль "хранительницы очага". Как отмечает в ее работе, девочек с раннего возраста учат играть в куклы, прививая определение стереотипы женского поведения, такие как забота, воспитание, нестывание. Также де Бовуар замечает, что и матери с самого детства просят девочек помогать по хозяйству, учат ее основным женским вещам: уборка дома, готовка, зашивание пуговицы — то есть общие обязанности женщины по дому, стереотипы, принятые обществом. Так и происходит гендерная социализация, формируется определенное представление о должном поведении женщины, о ее месте и роли в семье. Бовуар акцентирует внимание на этом гендерном неравенстве, призывая пересмотреть свои взгляды относительно роли женщины. Я согласна с позицией автора и считаю, что женственность прививается и "навязывается" в процессе гендерной социализации. В современном мире семья как социальный институт трансформируется и меняется, а основные функции семьи утрачиваются или не выполняются. Только сейчас можно увидеть начало решения этой проблемы гендерного →





неравенства. Но, обращаясь вновь к работе Бобуар, в подтверждение своей точки зрения приведу концепцию Фукуями «Великая разлом». Она заключается в том, что в современном мире мы видим изменение ролей, отход от патриархальных семей и этнотерриторий. Меняется представление о роли мужчины и о роли женщины, происходит отход от традиционного отношения к женщине, ~~как~~ «как» «хронотемпальным осиги». Хорошим примером является и творчество Ивонн Вульф «Мир о красоте» — словесные близники к философии Бобуар. Она также считает, что женщина привнесла определенные статусные кресоты, определенное поведение, стиль одежды, телесность. Именно облик и его возмещение формируют образ женщины, ее должное поведение, которому им необходимо придерживаться. Таким образом, я согласна с позицией автора и разделяю ее философские взгляды относительно проблемы гендерного неравенства. Работа С. де Бобуар определенно вызвала общественный резонанс, и стала повлиять на переосмысление отношения к «текстному вопросу» в интеллектуальной среде. Думаю, что такая творческая работа не могла оставить без внимания некоторых людей, а многие, прочитав статью, задумались и пересмотрели свои взгляды относительно того, что считали естественным. На своем примере, могу сказать, что тоже задумалась и неспешно успевая, что гендерная социализация может ставить женщину в рамки, диктовать ей поведение, навязывая облик. Пересмотрев свои взгляды, я все естественное для нас являющееся неким отклонением, порождающим определенные конфликты, как и у самой женщины, так и ~~внутри~~ в семейных отношениях. Все подтверждает и моему тезису о влиянии работы на пересмотр отношения к «текстному вопросу» можно привести разные другие концепции, которые нашли отражение в современном мире, и показали то, как меняется и совершенствуется положение женщины. Эти работы можно считать продолжением дела Бобуар. Как →



пример, теории Варман "семьи как место борьбы". Она
 занимается в особенностях, принципах современного семьи:
 авторитет мужчины падает из-за роста женской занятости,
 отход от патриархальной семьи к эгалитарной, "борьба" за
 ресурсы и доход. Все это показывает изменение положения
 женщины, которая меняет семью, как социальный институт.
 Концепция гендерного неравенства рассматривается и в
 работе Хохинской "Вторая смена". Она также показывает
 то самое гендерное неравенство, связанное с гендерной соци-
 ализацией. "Вторая смена" - это то, время, что женщина
 проводит дома, ухаживая за детьми, исполняя домашние
 обязанности. Эта смена не оплачивается, что и порождает
 гендерное неравенство. Женщина не только работает, обеспе-
 чивая семью материально, но и ходит на неоплачиваемую
 "вторую смену", которая имеет естественной и неизменной
 с течением времени. Я думаю, что такие теории работы
 влияют на людей в интеллектуальной среде, призывают
 задуматься над проблемой. Говоря о современном мире, можно
 сказать, что положение женщины определенно меняется. Как
 документальный источник можно рассмотреть известную
 историю о франках свободы, сделавшая женщин незави-
 симыми. Эта теория заключается в том, что франки свободы
 являлись пачками, которые было необходимо курить женщинам
 на протяжении городской прогулки. Так их заставляли, так как
 не принимали только прогулка, но постепенно отношение
 к женщинам начало меняться, они становились самостоятель-
 ными и независимыми. "Франки свободы" инсценируют независимость
 и путь к освобождению от гендерного неравенства. Приведу
 пример из современной художественной литературы. В
 произведениях знаменитой современной писательницы Анны Диней
 прослеживается то самое изменение положения женщины, ее
 путь к самостоятельности. В первом произведении "Все →





сердце будет развито" мы можем отспеливать патриархальную семью, где явно видны гендерные различия: муж зарабатывает матери работать, ходить в ~~на~~ развлекательные места, она должна была всегда быть с ним, несмотря на свое телосложение. И героиня сошлась с его женой, она видела их как счастливую семью, не понимая, что же не так, и воспринимала бы, как должное. Однако в продолжении этой истории, мы видим, ~~как~~ как раскрываются глаза на все происходящее и меняется ее отношение к самому себе. Она понимает весь абсурд ситуации, она борется с этим гендерным неравенством и в конце концов становится самостоятельной и независимой. Так на исторических и художественных примерах, можно отметить этот путь женщины, отход от гендерных стереотипов. Положение женщины меняется, она начинает саморазвиваться, повышается доля занятости женщины в обществе, благодаря чему замирает отход к патриархальным семьям.

Таким образом, нельзя ~~быть~~ ^{есть} ~~организацией~~ ^{быть} ~~по~~ ^{быть} ответ на вопрос, поставленный этой философской проблемой. Из-за различий поколений, все равно остаются люди, не принимающие и не понимающие изменение положения женщины. Они опираются на прошлый опыт поколений, на свою собственную жизнь и не могут что-то изменить, ссылаясь на историю. Но в современном мире ~~и~~ новое поколение ~~свои~~ ^и ~~ви-таки~~ ^{многообразие} переосмысливает свои взгляды на гендерное неравенство и старается его искоренить путем изменения ^и ~~и~~ ^{принятие} ~~данной~~ ^{данной} философской проблемы.

